

Achim Ribbeck

»Themen und Tätigkeiten: Menschenbild. Körperbilder und Körperschicksale. Evolution zur Anschauung bringen. Arbeit am eigenen Modell von der Welt. Rekonstruktion des inneren Modells in Skulpturen, Grafiken, Gemälden. Untersuchungen von Grundlagen des visuellen Erlebens, der Rekonstruktionsbedingungen und ihrer Anordnungslogik. Zeitlose Proportionen geometrischer Körper feiern, in Radierungen und Modellen. Farbkompositionen über geometrischen Betrachtungen. Zur Zeit: bewegte menschliche Figuren: Untersuchungen der Möglichkeiten von Konkavskulptur.«



»Dünnhäutige II«
zweiseitig konvex
und konkav
Kirschbaumholz
Höhe 195 cm
2022

KÖRPERSCHICKSALE

Donnerstag, 14. Mai

Öffnungszeiten

16 Uhr Vernissage und
Buchvorstellung – musikalische Begleitung:
Constantin Mandel (Cocktail-Piano)

Samstag, 16. Mai

14–18 Uhr Ausstellung

Sonntag, 17. Mai

11–18 Uhr Ausstellung

11:30 Uhr Saxophon-Matinee

16 Uhr Führung »Erleben und Bewegung«

Samstag, 23. Mai

14–18 Uhr Ausstellung

Sonntag, 24. Mai

11–18 Uhr Ausstellung

Montag, 25. Mai

11–18 Uhr Ausstellung

16 Uhr Führung »Licht und Farbe«

Samstag, 30. Mai

14–18 Uhr Ausstellung

Sonntag, 31. Mai

11–16 Uhr Ausstellung

11:30 Uhr Klassik-Matinee

16 Uhr Führung »Körper und Raum«

Samstag, 6. Juni

14–18 Uhr Ausstellung

Sonntag, 7. Juni

11–18 Uhr Ausstellung

11 Uhr Kinder-Konzert

14 Uhr Buchpräsentation: Körperschicksale«

mit dem Verlag Nünnerich-Asmus, Oppenheim

16 Uhr Führung »Konkavkunst«

Samstag, 13. Juni

14–18 Uhr Ausstellung

19 Uhr Konzert

Sonntag 14. Juni

11–18 Uhr Ausstellung

11:30 Uhr Sommermatinee

mit französischer Musik



Getränkeausschank

Dorfförderverein
für die Gemeinde Undenheim e.V.

Ausstellungsort

Hofgut der Bernhardt Stiftung
Staatsrat-Schwamb-Straße 59
55278 Undenheim

Kontakt

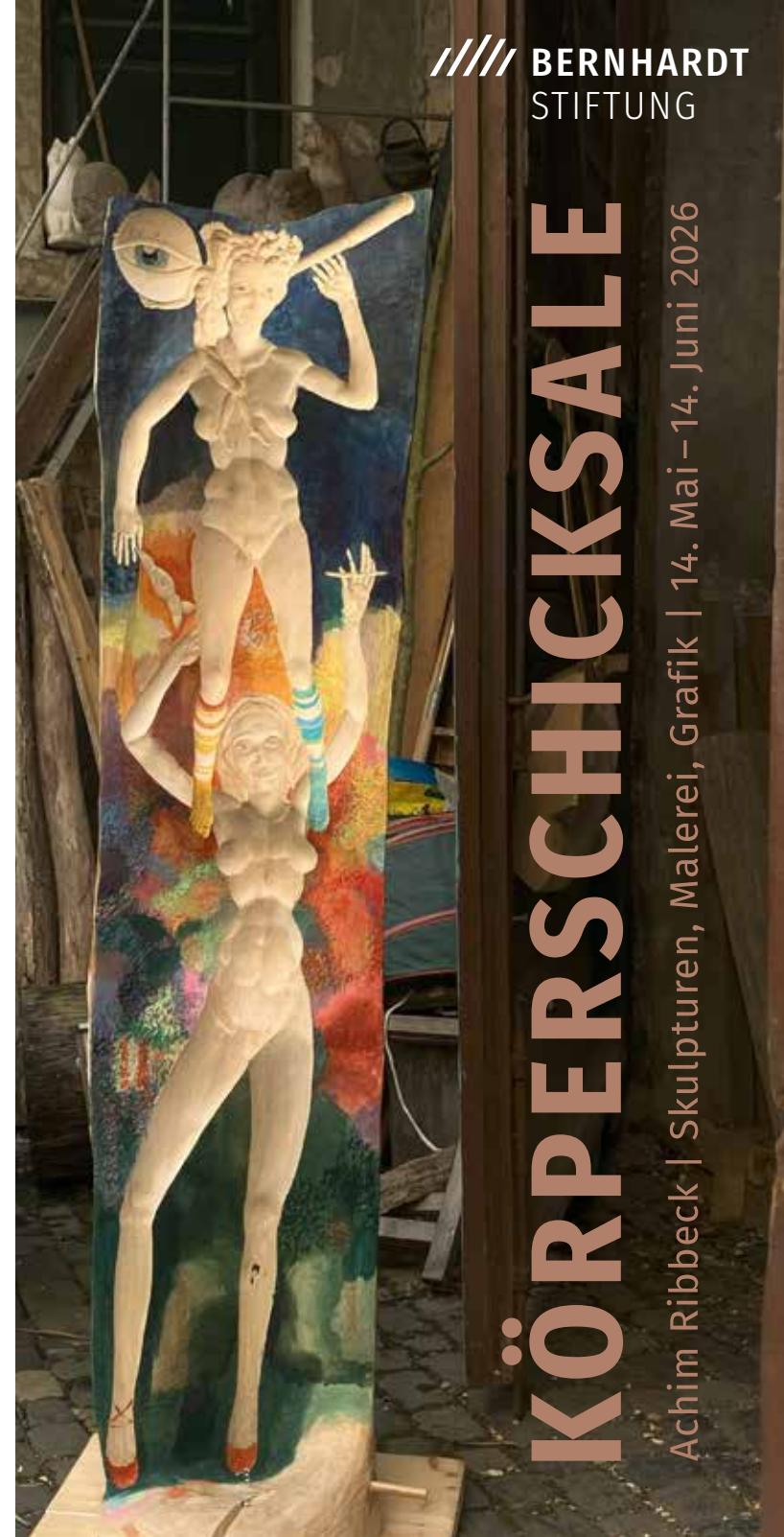
info@bernhardt-stiftung.de



//// BERNHARDT
STIFTUNG

KÖRPERSCHICKSALE

Achim Ribbeck | Skulpturen, Malerei, Grafik | 14. Mai – 14. Juni 2026





»Umgeschaut II«
 Buchsbaumholz
 Höhe 49,5 cm
 2005



»Große Niobide I«
 Pappelholz
 Höhe 276 cm
 2006



»Windstoß«
 Konkav-Tiefenrelief
 (in zwei Ansichten)
 Lindenholz, bemalt
 38,5 x 48,3 cm
 2025

**»Blond aus Rot
 und Grün I«**
 Acryl auf Hartfaser
 53 x 47 cm
 1992



»Zwei Kugelhälften«
 Bronze poliert nach Carrara-Marmor
 Länge 17,2 cm
 1983

»Coloradissimo«
 Kaltnadelradierung in Eisen
 3 Platten, 3 Farben
 33,5 x 24,5 cm
 2004

